



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORA: Adriana**

**Ivanete**

**Luci Ane**

**TURMAS: 4º A ,4º B ,4º C ,4º D**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PERÍODO DE 31 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO**

**Queridos alunos!!!**

Mais uma semana se passou e espero que vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo WhatsApp. Se cuidem, beijos!

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**Aula do dia 31 de agosto (segunda-feira)**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Senhores Pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua portuguesa: Gênero textual: Mascotes Olimpíadas de Tóquio 2020 – Miraitowa e Someity. Compreensão e interpretação; Ampliação Vocabular. <u>Matemática</u> : Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua portuguesa: Identificar os principais acontecimentos do texto. Matemática: Resolver problemas com números naturais em diferentes operações.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo, lendo o texto e respondendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

**Língua portuguesa**

As Olimpíadas de Tóquio 2020 foi adiada por causa da pandemia do COVID-19 para 2021.

**Mascote da Olimpíada de Tóquio 2020**



**MIRAITOWA é o mascote da Olimpíada e representa o desejo de um futuro cheio de esperança nos corações de todas as pessoas do mundo.**



### Mascote da Paraolimpíada de Tóquio 2020

Someity é a mascote da Paraolimpíada ou Paralimpíada inspirada nas tradicionais flores de cerejeira do Japão e que tem um incrível poder mental e força física, simbolizando a superação de obstáculos dos atletas.



### GINGA Mascote do Brasil nas Olimpíadas

Oi, garotada, tudo bem? Aqui quem fala é a Ginga, a onça-pintada mascote do Time Brasil, lembram de mim, né? Vocês sabem que praticar esportes é comigo mesmo e também, adoro brincar. Mas por causa do coronavírus, agora tenho que ficar em casa – melhor dizendo, na minha toca, na floresta. E vocês também!



### Por que a onça como Mascote?

É o maior felino do continente americano. Animal de corpo robusto e dotado de grande força muscular.

Possui pelagem amarelo-dourado com pintas pretas na cabeça, pescoço e patas. As pintas são como impressão digital do animal e servem para diferenciá-lo, pois cada indivíduo possui um padrão único de pelagem.

De hábitos solitários os machos e as fêmeas se encontram apenas no período reprodutivo. A mãe cuida do filhote até que ele complete cerca de dois anos e neste período o ensina a caçar e sobreviver.

Está no topo da cadeia alimentar e, por isso mesmo, imprescindível para a manutenção dos ecossistemas onde vive, precisa de grandes extensões de terra para caçar. Geralmente se alimenta de vertebrados de médio porte.

A destruição do habitat aliada a caça predatória faz com que a população de onça venha sendo severamente reduzidas. No Brasil, praticamente desapareceu nas regiões Nordeste e Sul, restando poucos indivíduos na região Sudeste. Ainda pode ser encontrada nas florestas, como a Amazônica e a Mata Atlântica e até em ambientes abertos como o Pantanal e o Cerrado.

É classificado pela IUCN (União Internacional para Conservação da Natureza) como “quase ameaçado” e pelo Ministério do Meio Ambiente como “espécie vulnerável”.

O COB (Comitê Olímpico Brasileiro) e a ARCA Brasil acreditam na importância de preservarmos os valores do respeito e da proteção da nossa fauna, para a atual e as futuras gerações.

1- Assinale a frase que descreve a imagem.



**1. Animal de corpo robusto e dotado de grande força muscular.**

**2. De hábitos solitários, os machos e as fêmeas encontram-se apenas no período reprodutivo.**



Foto: <https://www.gettyimages.com.br/imagens/1200700000>



**1. Precisa de grandes extensões de terra para caçar.**

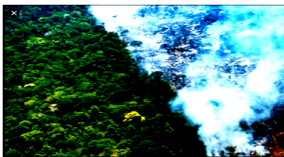
**2. A mãe cuida do filhote até que ele complete cerca de dois anos e neste período o ensina a caçar e a sobreviver.**



**1. Geralmente se alimenta de vertebrados de médio a grande porte.**

**2. No Brasil, praticamente desapareceu nas regiões Nordeste e Sul, restando poucos indivíduos na maior parte da região sudeste.**

Foto: <https://www.gettyimages.com.br/imagens/1200700000>



**1. Animal de corpo robusto e dotado de grande força muscular.**

**2. A destruição de habitat aliada à caça predatória fazem com que as populações venham sendo severamente reduzidas.**

2- De acordo com o texto marque um X na resposta correta:

a) Por que a onça-pintada foi escolhida como mascote da seleção brasileira?

- ( ) Por ser um animal robusto.
- ( ) Por cuidar bem dos filhotes.
- ( ) Representar a fauna brasileira.

b) Qual é a informação **FALSA**?

- ( ) A onça é um animal robusto.
- ( ) A onça está ameaçada de extinção.
- ( ) A onça possui pelagem amarelo - claro.

c) No Brasil praticamente desapareceu nas regiões Nordeste e Sul, restando poucos INDIVÍDUOS na região Sudeste. A palavra **INDIVÍDUO** refere-se:

- ( ) As pessoas que caçam as onças.
- ( ) À população do Brasil
- ( ) Às onças.

d) Qual é o assunto principal do texto?

- ( ) A onça como mascote do Brasil na Olimpíada.
- ( ) O cuidado da onça com seus filhotes.





## Matemática

### 1) Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais.

- a) Para distribuir na festa do dia das crianças, a professora Marisa comprou uma caixa com 935 balas: 108 são de abacaxi, 325 são de framboesa e as restantes são de morango. Quantas balas de morango a Professora Marisa comprou?
- a) 217      b) 433      c) 502      d) 1368
- b) Clara comprou três ingressos para o circo e pagou um total de R\$ 27,00. Ela precisa cobrar o valor dos ingressos de duas amigas que irão com ela ao circo. Qual o valor que ela deve cobrar de cada uma?
- c) R\$ 8,00      b) R\$ 9,00      c) R\$ 13,50      d) R\$ 18,00
- c) Um feirante levou duas centenas de laranjas para vender na feira, dessas, vendeu uma centena, quatro dezenas e oito unidades. O número de laranjas que sobrou foi?
- a) 48      b) 52      c) 148      d) 152

**COMPONENTES CURRICULARES:** HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 01 de setembro (terça-feira)

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	História: Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná – Povos africanos. Geografia: Paisagens – conservação e degradação da natureza. A hidrografia do Brasil e do Paraná. Ensino Religioso: Ideias de Divindades (ocidental).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Perceber a importância do povo Africano na colonização do Brasil e do Paraná e seu legado. Compreender o que é uma Bacia hidrográfica e o potencial hidrográfico do Brasil e do Paraná. Comparar as concepções sobre Deus em diferentes religiões.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<u>Registrar no caderno as atividades propostas.</u>

### HISTÓRIA

#### **Ocupação e povoamento do Brasil, destacando o Paraná: outros: os povos africanos.**

A resistência e a ancestralidade africanas deixaram uma grande herança africana para a cultura brasileira em diferentes áreas. Algumas das tecnologias africanas usadas no Brasil: FOGÃO DE LENHA, FORNALHA (FORNO DE LENHA), METALURGIA, CONSTRUÇÃO DE TAIPA E CONSTRUÇÃO COM ABODE.

Construção de Taipa:



Construção com Abode:



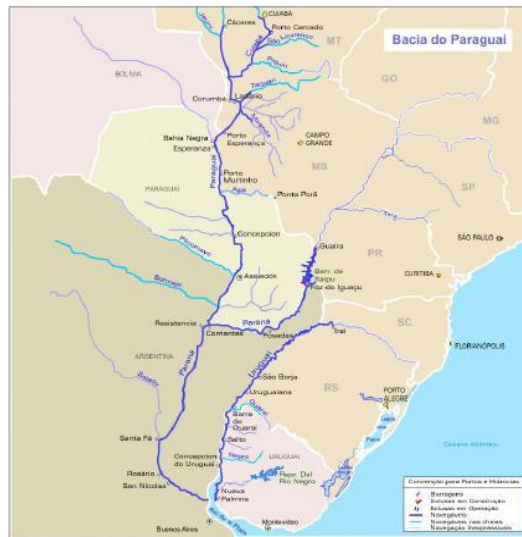




mil afluentes, sendo que alguns deles, como o Madeira, o Negro e o Japurá, estão entre os 10 maiores rios do planeta. O mapa a seguir mostra o Rio Amazonas e seus afluentes:

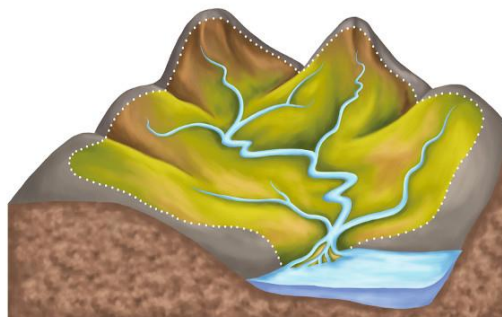


Outro rio importante é o Rio Paraguai, sendo o Rio Paraná seu afluente. Esse próximo mapa é da Bacia do Paraguai:



**O QUE SÃO BACIAS HIDROGRÁFICAS?**

É um território delimitado por disores de água cujos cursos d’água em geral convergem para uma única foz localizada no ponto mais baixo da região.



Mesmo possuindo a maior reserva de água doce do mundo, a distribuição de água no Brasil é desigual, pois 80% dela encontra-se na Região NORTE. Para facilitar o acesso e a gestão da água no país, o sistema hídrico brasileiro é dividido em 12 regiões hidrográficas, sendo que cada região compreende uma ou mais bacias. Nesse mapa vemos as 12 regiões hidrográficas brasileiras:



**VOCÊ SABIA?**

**O BRASIL POSSUI A MAIOR RESERVA DE ÁGUA DOCE DO NOSSO PLANETA, DEVIDO A VASTA QUANTIDADE DE RIOS EXISTENTES EM SEU TERRITÓRIO. OBSERVE O MAPA COM AS BACIAS HIDROGRÁFICAS E SEUS PRINCIPAIS RIOS:**



No Paraná temos três bacias, Bacia Hidrográfica do Rio da Prata, Bacia Litorânea do Sul e Bacia Litorânea do Sudeste. Mapa com as Bacias Hidrográficas do Paraná.



**VOCÊ SABE PARA QUE USAMOS AS ÁGUAS DOS RIOS?**

- Para a manutenção da vida dos seres humanos e animais;
- Processos industriais;
- Geração de energia;
- Produção de alimentos;

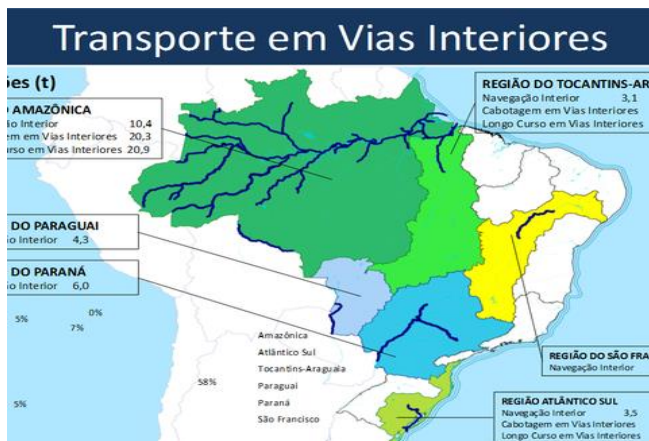




- Transporte de cargas e pessoas;
- Pesca;
- Saneamento básico;

**TRANSPORTE HIDROVIÁRIO.**

No Brasil, as principais vias de transporte são as rodovias. No entanto, em algumas regiões do país, os rios cumprem o papel de vias de ligação. São as chamadas HIDROVIAS. As principais hidrovias brasileiras:



**BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO PARANÁ.**

A Bacia Hidrográfica do Rio Paraná possui 879.860 quilômetros quadrados, apresentando rios de planalto e encaixoeirados, características elementares para a construção de usinas hidrelétricas, como: Furnas, Água Vermelha, São Simão, Capivari, Itaipu. A usina de Itaipu é responsável por cerca de 15% de toda a energia consumida no Brasil (atende aproximadamente 30 milhões de pessoas). Além disso, o Rio Paraná é considerado o segundo maior da América do Sul em extensão, com quase 4 mil quilômetros, o equivalente à distância entre as cidades brasileiras de Porto Alegre (RS) e Belém (PA), por exemplo. Mapa com a hidrografia do Paraná:



**Atividade:**

Escreva ou desenhe o que você aprendeu sobre hidrografia na aula de hoje.

---



---



---



---

**ENSINO RELIGIOSO**

**Ideias de Divindades (ocidental).**





**SINÔNIMOS DE DIVINDADES:** Deus, Deusa, Deidade, Entidade, Energia, Espírito, entre

outros.

**O QUE É DEUS NA VISÃO JUDAICA?**

Na visão Judaica YHWH (Javé, Jeová ou Deus): é o criador de tudo que existe.

**QUEM É DEUS NA CONCEPÇÃO CRISTÃ?**

De acordo com os Cristãos: Deus é onipotente, onipresente e onisciente.

**ONIPOTENTE:** que pode tudo, que é todo poderoso.

**ONIPRESENTE:** que está presente em todos os lugares.

**ONISCIENTE:** que tem conhecimento infinito sobre todas as coisas.

**COMO É DEUS NA CONCEPÇÃO ESPÍRITA?**

Segundo a doutrina Espírita: Deus é a causa primeira de todas as coisas.

Obras que retratam Deus:

A Criação de Adão, Michelângelo, 1511.

Separação da Luz a das Trevas, Michelângelo.



Deus no Trono, com Maria e Jesus, autor desconhecido, século XV.



**Atividade:**

Desenhe como você imagina Deus:



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL “DRº VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: CLEONICE e SUELY

TURMA: 4ºANO A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31.08 à 04.09 - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: MÚSICA VOCAL
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL: MPB;</li> <li>• PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</li> <li>• PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/criação e APRECIÇÃO MUSICAL.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/IZVH_NogaKI">https://youtu.be/IZVH_NogaKI</a>
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC.

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – VOCAL**

**SAIBA QUE:** **MÚSICA SOLO= MÚSICA EXECUTADA POR UMA SÓ VOZ (SOLISTA) OU UM SÓ INSTRUMENTO.**  
**MÚSICA À CAPPELLA= DESIGNA A MÚSICA VOCAL SEM**  
**ACOMPANHAMENTO INSTRUMENTAL.**

**CORAL= MÚSICA EXECUTADA POR MUITAS VOZES À CAPPELLA OU COM INSTRUMENTOS.**

**1 - ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:**

- APRECIAR A CANÇÃO DO FILME REI LEÃO COM MUITOS EFEITOS VOCAIS E CORPORAIS: <https://www.youtube.com/watch?v=DZraJrRal0s&feature=youtu.be>
- APRECIAR E PERCEBER O TRABALHO VOCAL A CAPPELLA: <https://www.youtube.com/watch?v=XRn72BihKrA>  
E O TRABALHO VOCAL EM CORO: <https://www.youtube.com/watch?v=xoIPGWx8oio>
- LER A LETRA E CANTAR (À CAPPELLA) A MÚSICA DE ANA VILELA: <https://www.youtube.com/watch?v=-ATfJKLsI3I>

<p><b>TREM BALA (ANA VILELA)</b></p> <p>NÃO É SOBRE TER TODAS AS PESSOAS DO MUNDO PRA SI É SOBRE SABER QUE EM ALGUM LUGAR ALGUÉM ZELA POR TI. É SOBRE CANTAR E PODER ESCUTAR MAIS DO QUE A PRÓPRIA VOZ, É SOBRE DANÇAR NA CHUVA DE VIDA QUE CAI SOBRE NÓS.</p> <p>É SABER SE SENTIR INFINITO NUM UNIVERSO TÃO VASTO E BONITO É SABER SONHAR. E, ENTÃO, FAZER VALER A PENA, CADA VERSO DAQUELE POEMA SOBRE ACREDITAR.</p>	<p>NÃO É SOBRE CHEGAR NO TOPO DO MUNDO E SABER QUE VENCEU É SOBRE ESCALAR E SENTIR QUE O CAMINHO TE FORTALECEU. É SOBRE SER ABRIGO E TAMBÉM TER MORADA EM OUTROS CORAÇÕES, E ASSIM TER AMIGOS CONTIGO EM TODAS SITUAÇÕES. A GENTE NÃO PODE TER TUDO QUAL SERIA A GRAÇA DO MUNDO SE FOSSE ASSIM? POR ISSO, EU PREFIRO SORRISOS E OS PRESENTES QUE A VIDA TROUXE PRA PERTO DE MIM. NÃO É SOBRE TUDO QUE O SEU DINHEIRO É CAPAZ DE COMPRAR, E SIM SOBRE CADA MOMENTO SORRISO A SE COMPARTILHAR,</p>	<p>TAMBÉM NÃO É SOBRE CORRER CONTRA O TEMPO PRA TER SEMPRE MAIS, PORQUE QUANDO MENOS SE ESPERA A VIDA JÁ FICOU PRA TRÁS.</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO, SORRIA E ABRACE TEUS PAIS ENQUANTO ESTÃO AQUI. QUE A VIDA É TREM-BALA, PARCEIRO. E A GENTE É SÓ PASSAGEIRO PRESTES A PARTIR.</p> <p>LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO...</p>
--	--	--

**2- AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

- FAÇA MARGEM NA FOLHA DO SEU CADERNO E COM A RÉGUA E O LÁPIS DIVIDA-A AO MEIO;
- DESENHE NA PRIMEIRA PARTE A REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO MUSICAL EM CORAL;
- DESENHE NA SEGUNDA PARTE A REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO SOLO À CAPPELLA;
- USE BEM TODO O ESPAÇO DE SUA FOLHA PARA DESENHAR E COLORIR;
- VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 4º ANO \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 A 04 DE SETEMBRO**

**O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ESCALADA**

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canoismo, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike.

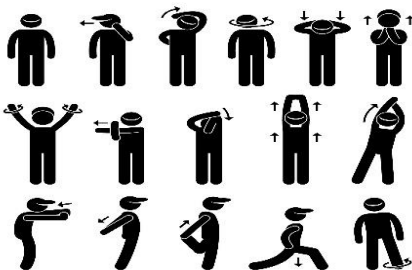
Nessa aula trabalharemos a escalada:

- **Escalada:** significa subir ou trepar em algo, portanto todo ato humano de ascender uma montanha, uma rocha, uma árvore, uma parede ou mesmo uma escada pode ser considerado uma escalada

**Do que precisamos para jogarmos?**

Giz, pedrinha ou objetos pequenos (para identificar a posição das mãos e dos pés).

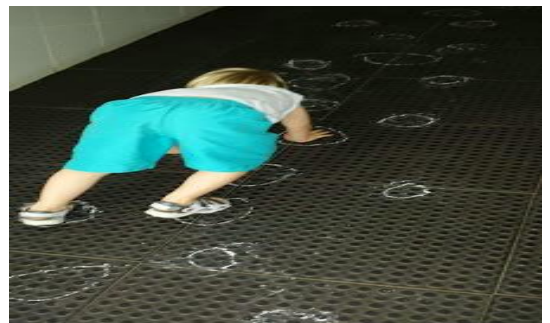
**Exercícios para flexibilidade**



**Alongamento:** no link

<https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAhSXq14> ou realizar o alongamento através das figuras, segurando 10 segundos cada movimentos.

**ATIVIDADE 1:** No chão, fazer um percurso, desenhar círculos com um giz ou pedrinha (simulando as pedras da parede de escalada) ou colocar vários objetos pequenos, onde os alunos deverão colocar as mãos e os pés dentro do círculo para conseguir escalar. Fazer o percurso 5x.



**OBSERVAÇÃO:** Se na sua casa tiver um muro com alguns buracos, você pode estar experimentando a escalada vertical, os buracos servirão de agarras e assim ficará mais fácil de praticar a escalada, neste caso faça somente com auxílio e supervisão de um adulto.

**LINK DA ATIVIDADE 1:** <https://www.youtube.com/watch?v=dtLbtCAPkKA&t=98s>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ESCALADA, e descrever como foi a realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**ALUNO (A):**

**TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**PROFESSOR(A):**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO A 4 DE SETEMBRO DE 2020.**

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Estrutura There is / There are na forma afirmativa e negativa; Preposições de lugar em inglês: prepositions.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) a determinada estrutura there is/are e as preposições em inglês na formação de enunciados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão do emprego das expressões there is e there are junto com sua forma negativa e também o uso das preposições nas frases e realize a atividade de relacionar a frase com a imagem correspondente.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos irão relacionar a frase com a imagem correspondente.
<b>IMPORTANTE!</b>	<b>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020 OU SEPTEMBER, _____, 2020.</b>

**VOCABULARY**

<b>THERE IS</b> →	<b>HÁ (SINGULAR)</b>
<b>THERE ARE</b> →	<b>HÁ (PLURAL)</b>
<b>THERE ISN'T</b> →	<b>NÃO HÁ (SINGULAR)</b>
<b>THERE AREN'T</b> →	<b>NÃO HÁ (PLURAL)</b>

<b>PREPOSITIONS</b>	
<b>IN</b>	Dentro de
<b>ON</b>	Sobre (em cima de)
<b>BY</b>	Perto
<b>IN FRONT OF</b>	Na frente de
<b>UNDER</b>	Debaixo
<b>BETWEEN</b>	Entre duas coisas
<b>BEHIND</b>	Atrás
<b>NEXT TO</b>	Próximo a

**EXERCISE**

**1- RELATE THE SENTENCES BELOW TO THE CORRESPONDING PICTURE.  
(RELACIONE AS FRASES ABAIXO COM A IMAGEM CORRESPONDENTE).**





( )



(A) There is a boy under the bed.  
(Há um garoto embaixo da cama).

( )



(B) There aren't butterflies in the garden.  
(Não há borboletas no jardim).

( )



(C) There isn't a mouse in the room.  
(Não há um rato no quarto).

( )

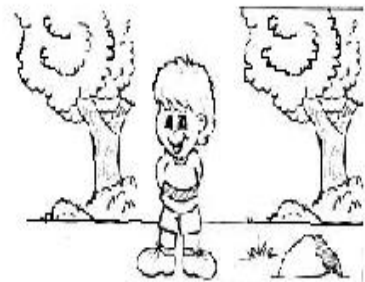
(D) There are two trees behind the boy.  
(Há duas árvores atrás do menino).

( )



(E) There is a monster on the ball  
(Há um monstro em cima da bola).

( )





**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

**Aula do dia 03 de setembro. (Quinta-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<u>Língua portuguesa</u> : Gênero textual: Texto Informativo – Por que a onça? Compreensão e interpretação; Ampliação Vocabular. <u>Ciências</u> : Meio ambiente. (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<u>Língua Portuguesa</u> : Identificar as características da onça. Compreender o significado das palavras. <u>Ciências</u> :Relacionar a preservação do meio ambiente e a promoção da saúde, reconhecendo a importância da ação consciente do ser humano na manutenção das relações que garantem o equilíbrio dinâmico do planeta.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo, lendo os textos, usando o dicionário e respondendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1)Releia o texto da aula passada para completar a tabela abaixo:**

**Por que a Onça?**

**ANIMAIS VERTEBRADOS / PELAGEM AMARELO – DOURADO / MATA ATLÂNTICA  
FLORESTA AMAZÔNICA / PINTAS PRETAS.**

<b>Características físicas</b>	<b>Alimentação</b>	<b>Habitat</b>

**2)Para fazer a atividade a seguir você vai precisar consultar um dicionário:**

**QUAL PALAVRA VOCÊ PODERIA COLOCAR NO  
LUGAR DA PALAVRA EM DESTAQUE, SEM  
MUDAR O SENTIDO DA FRASE?**

**COM OSSOS**

**SEM OSSOS**

**FELINO**

**MORADIA**

**ANIMAL DE CORPO ROBUSTO DOTADO DE UMA  
GRANDE FORÇA MUSCULAR.**

**R: \_\_\_\_\_**



**QUAL OU QUAIS PALAVRAS VOCÊ PODERIA  
COLOCAR NO LUGAR DA PALAVRA EM  
DESTAQUE, SEM MUDAR O SENTIDO DA FRASE?**

COM OSSOS

SEM OSSOS

FELINO

MORADIA

GERALMENTE ALIMENTA-SE DE ANIMAIS  
**VERTEBRADOS** DE MÉDIO A GRANDE PORTE.

R: \_\_\_\_\_

**QUAL OU QUAIS PALAVRAS VOCÊ PODERIA  
COLOCAR NO LUGAR DA PALAVRA EM  
DESTAQUE, SEM MUDAR O SENTIDO DA FRASE?**

COM OSSOS

SEM OSSOS

FELINO

MORADIA

A DESTRUIÇÃO DE **HABITAT** ALIADA À CAÇA  
PREDATÓRIA FAZEM COM QUE A POPULAÇÃO DE  
ONÇAS VENHA SENDO DIMINUÍDA.

R: \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS**

## MEIO AMBIENTE (Objetivos de Desenvolvimento Saudável)

O **meio ambiente** é o local onde se desenvolve a vida na terra, ou seja, é a natureza com todos os seres vivos e não vivos que nela habitam e interagem. Em **resumo**, o **meio ambiente** engloba todos os elementos vivos e não-vivos que estão relacionados com a vida na Terra. Assim, o **meio ambiente** é composto por toda a vegetação, animais, micro-organismos, solo, rochas, atmosfera. Também fazem parte do **meio ambiente** os recursos naturais, como a água e o ar e os fenômenos físicos do clima. Também tudo aquilo que nos cerca é considerado ambiente. (Todo o local que se está inserido) por exemplo.



## DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

O desenvolvimento sustentável é fundamental para que as gerações futuras possam usufruir dos recursos naturais que o nosso planeta oferece.

O **desenvolvimento sustentável** nada mais é que aquele desenvolvimento capaz de suprir as necessidades da sociedade, porém sem comprometer a capacidade do planeta de atender as necessidades das futuras gerações. Podemos dizer, de forma resumida, que é um desenvolvimento que não causa o esgotamento dos recursos naturais do nosso planeta.



### Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)

Em 2015, foi adotada a Agenda 2030, um documento que, de acordo com a Organização das Nações Unidas, é um plano de ação para as pessoas, para o planeta e para a prosperidade. Nesse documento, que foi adotado formalmente por todos os 193 Estados-membros da ONU, é possível encontrar 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), os quais deverão ser implementados por todos os países até o ano de 2030.

## OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



### Atividade

a) Desenhe o seu meio ambiente. O que você vê da sua janela.

b) Identifique e escreva quais são os problemas ambientais que afetam sua região. (Na casa, na escola, até mesmo no seu bairro).

---

---

---





**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**AULA DIA 04 DE Setembro (sexta-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua portuguesa: Gênero textual: Texto Informativo – Por que a onça? Ortografia; Letra maiúscula e minúscula. Matemática: Sequência de critérios e regularidades.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua portuguesa; compreender o uso de letras maiúsculas e minúsculas nas frases. Matemática: Reconhecer por meio de investigação, utilizando a calculadora quando necessário as relações inversas entre as operações.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Procurando no dicionário a palavra GINGA encontramos:

**ginga**

**Significado de Ginga**

substantivo feminino

[Marinha] Espécie de remo que faz mover a embarcação, apoiado num encaixe na popa.

Na capoeira, movimento do capoeirista que busca enganar ou iludir seu oponente, desnortheastando-o por meio de golpes, para se defender ou atacar.

Ação ou efeito de gingar, de balançar o corpo de uma determinada forma, com destreza, malícia, desenvoltura; requebro, meneio, gingado: a ginga dos passistas conquistaram o povo.

[Esporte] No futebol, movimento do corpo que o jogador faz na tentativa de enganar seu oponente.

[Antigo] Nos engenhos de açúcar, recipiente com cabo que transferia o caldo de uma tacho para outro.

Etimologia (origem da palavra *ginga*). Forma derivada do verbo gingar.

Fonte: <https://www.dicio.com.br/ginga-2/> Acesso em 23 jul. 2020. PARA FINS PEDAGÓGICOS.

Fonte: <https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/mascote-ginga>. Acesso em 23 jul. 2020. PARA FINS PEDAGÓGICOS.

A capoeira, o futebol e o samba representam a cultura brasileira, então o nome Ginga representa o gingado do povo brasileiro.

**AGORA, OBSERVE ESTAS DUAS FRASES.**

A mascote do Brasil nos jogos olímpicos é a Ginga uma onça-pintada.



Fonte: <https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/mascote-ginga>. Acesso em 23 jul. 2020. PARA FINS PEDAGÓGICOS.



O capoeirista entrou na roda com muita ginga.

Acervo da professora. PARA FINS PEDAGÓGICOS

Na primeira frase a palavra **Ginga** está escrita com letra maiúscula pois é o nome da mascote, ou seja, todo nome próprio deve ser escrito com letra Maiúscula.



Na segunda frase a palavra **ginga** está escrita com letra minúscula, pois se refere ao gingado do capoeirista, não é um nome próprio, então não podemos escrever com letra maiúscula.

**AGORA OBSERVE A FRASE:**



**Possui pelagem amarelo-dourado com pintas pretas na cabeça, pescoço e patas.**

A palavra possui está em letra maiúscula na frase acima por que indica o começo da frase, assim todo começo de frase deverá ser escrito com a inicial maiúscula.

**USAMOS LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DE FRASES E EM NOMES PRÓPRIOS.**

**COMPLETE A FRASE COM AS PALAVRAS.**

**A - a**

**Ginga - ginga**

**Brasil - brasil**



\_\_\_ **onça-pintada** \_\_\_ **é a mascote**  
**do time do** \_\_\_ .

**O - o**

**Animal - animal**

**Robusto - robusto**

**Força - força**



\_\_\_ **maior felino do continente americano.**  
\_\_\_ **de corpo** \_\_\_ **e dotado de**  
**grande** \_\_\_ **muscular.**

**Matemática**

Sequência e critérios e regularidades

Cores, sabores, ritmos e gostos, são ideias opostas, mas se complementam. Também é assim na matemática, temos ideias diferentes que se combinam, que se complementam ou que se invertem.

Exemplos:



**3 624 + 1 214 =**

**ADIÇÃO**

Parcela →	3 624		4 838
Parcela →	+1 214	<del>-3 624</del>	
Soma ou total →	4 838	<del>1 214</del>	

Do total, você vai tirar uma parcela, e o resultado será a outra parcela.

**6 384 - 1 243 =**

**SUBTRAÇÃO**

Minuendo →	6 384		<del>5 141</del>
Subtraendo →	<del>-1 243</del>	<del>+1 243</del>	
Resto ou diferença →	5 141	<del>6 384</del>	

Soma-se o resto ao subtraendo.

Se o total for igual ao minuendo, a subtração está correta.

Para saber se a divisão está correta, basta aplicar a operação inversa: a multiplicação.

24	2	→	12
-24	2	→	x2
00		→	24

34	3	→	11
-33	11	→	x3
01		→	33
		→	+1
		→	34

Na divisão não exata, multiplica-se o quociente pelo divisor e soma o resto ao produto. Encontra-se o dividendo.

Maria ganhou umas sapatilhas, para usar em suas aulas de dança. Somando as com as 4 que já tinha, ficou com 10. Quantas sapatilhas novas ela ganhou? Podemos resolver essa situação de duas maneiras:

Através da adição			Ideia inversa da subtração.					
4	+	?	=10	ou	10	-	4	=?
↓		↓	↓		↓		↓	↓
Já tinha		ganhou	ficou		total		já tinha	ganhou

10 - 4 = 6  
Ela ganhou 6 sapatilhas novas.



**Agora é sua vez:**

a) Adicionando 153 a um número, obtemos 327 como resultado. Qual é o número?

Operação inversa (Subtração)

$$\begin{array}{r} ? \\ +153 \\ \hline 327 \end{array}$$

R: \_\_\_\_\_

b) Joana e Maria estavam brincando de desafios matemáticos. Observe o desafio que Joana fez. Pensei em um número, tirei 61 e obtive 133. Em que número pensei?

R \_\_\_\_\_

c) Pensei em um número e multipliquei por 8 e obtive 2112. Em que número pensei?

R \_\_\_\_\_

